

MADIBA MAMBO

Chorégraphe : Kate SALA - ANGLETERRE / octobre 2008

Niveau : Intermédiaire

LINE Dance no country - 32 temps - 4 murs

Musique : The boy does nothing - Alesha DIXON / BPM 87 ... introduction 32 temps

Section 1 CROSS MAMBO, CROSS & HEEL, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS BACK

- 1&2 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG côté G
3&4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - DIG talon D sur diagonale avant D
&5&6 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8 Pas PD arrière . . . BUMP arrière - BUMP avant - BUMP arrière

Section 2 SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, BALL STEP LEFT, TOUCH IN, STEP RIGHT, CROSS MAMBO WITH ¼ TURN LEFT, STEP PIVOT ¾ TURN LEFT, STEP RIGHT

- 1&2 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . pas PD côté D - pas PG côté G
&3&4 Pas BALL PD à côté du PG, pas PG côté G, TAP pointe PD à côté du PG, pas PD côté D
5&6 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD arrière - 1/4 de tour G.. pas PG avant
7&8 Pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD côté D

Section 3 WEAVE RIGHT, RIGHT BACK LOCK STEP, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, DIAGONAL FORWARD, SIDE, BACK

- 1&2 WEAVE: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 Pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
5.6 Pas PG avant - 1/2 tour D . pas PD avant
7&8 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD côté D - pas PG arrière au centre " IN "

Section 4 SIDE TOUCH RIGHT, STEP TOGETHER, STEP DIAGONAL BACK LEFT, SIDE, FORWARD, MAMBO ½ TURN RIGHT, HITCH & CLAP, TURN ½ RIGHT, HITCH & CLAP, SIDE STEP RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD "IN " à côté du PG
3&4 Pas PG sur diagonale arrière G - pas PD côté D - pas PG avant au centre
5&6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - 1/2 tour D - pas PD avant
&7 HITCH genou G + CLAP - 1/2 tour D . pas PG arrière
&8 HITCH genou D + CLAP - pas PD côté D

Note : De Section 3, comptes "7&8" à Section 4, comptes "3&4", les pas décrivent la forme d'un sablier.